

METODO
SPAZIO
TAVERNA



S

*“odi meraviglia!;
Maraviglia udirai,
se mi secondi”*
DANTE

T

M E T O D O

Il Metodo Spazio Taverna ambisce a sviluppare al massimo il potenziale delle persone, offrendo loro la possibilità di costruire uno spazio interiore che possa tradursi in azioni trasformative.



RESISTENZA

Spazio Taverna nasce nel pieno di una pandemia, per immaginare un superamento delle sfide del nostro tempo.

Uno spazio di resistenza inarrestabile che ci proietta al di là del futuro, attraverso progetti che fondono insieme presenza e assenza, reale e virtuale, passato e presente.



TRASPARENZA

Ultima vera élite libera, gli artisti, svincolati dalle contingenze, possono produrre visioni sul mondo per trasformarlo.

Il Metodo Spazio Taverna promuove luoghi che possano essere una fortezza trasparente dove il ruolo degli artisti è esaltato, protetto e promosso.

Al servizio degli artisti per far sì che possano essere al servizio della società.

3

ACCOLLINZA

La comunità rappresenta un insieme di visioni condivise e uno spazio in cui sviluppare capacità progettuali per costruire un sentire e un agire comune.

Un luogo di contaminazione tra mondi lontani, per esaltare ed accogliere l'impulso creativo di ogni individuo e trasformare "ogni persona in un artista".



ATTENZIONE

L'attenzione scaturisce dall'allineamento tra mente e cuore, pensiero e materia. Il coraggio e il rigore costituiscono il territorio necessario per intraprendere il percorso della consapevolezza.

Attivata dalla curiosità e dalla capacità di escludere le distrazioni, l'attenzione è una disciplina che permette di disvelare la qualità assoluta della propria natura.

Nell'antico detto latino *Festina Lente* si riassume il concetto dell'attenzione, che permette, se bene esercitata, di procedere inesorabilmente ma senza fretta.



DUALITÀ

Oltre l'individualismo che caratterizza il nostro tempo, il Metodo Spazio Taverna suggerisce ad ognuno di uscire da sé stesso.

Attraverso la contaminazione che nasce dalla dualità, si aprono mondi innovativi ed inaspettati che permettono di scoprire nuove facce del prisma che ci compone.



COMPLESSITÀ

L'incontro di realtà diverse ci obbliga a sviluppare un linguaggio comune.

Nasce così un terzo mondo più alto di quelli che lo hanno generato.

Un mondo ricco, contraddittorio e disordinato. Un disordine solamente apparente, nel quale ogni creazione rientra all'interno di un orizzonte più ampio, in cui viene incluso anche ciò che non riusciamo a comprendere.



PROSSIMITÀ'

L'attenzione allo spirito dei luoghi è fonte di ispirazione per traiettorie future che provengono da antiche memorie.

In un mondo in cui ciò che è lontano è accessibile facilmente e direttamente, ascoltare il Genius Loci significa entrare in armonia con il contesto fisico circostante, più intimo e intenso rispetto agli orizzonti globalizzati.



MERAVIGLIA

Meraviglia e stupore vengono prodotti all'interno di uno spazio protetto e intimo, una bolla in cui elementi creativi possono combinarsi in maniera inaspettata e armoniosa.

Il risultato della meraviglia è un'esperienza che lascia una profonda traccia nell'animo di chi l'ha vissuta, in quanto territorio al di là del consueto.

La meraviglia scaturisce quando emerge un senso di gratitudine verso il mondo che ci circonda.



S

T

Palazzo Taverna
Via di monte giordano 36, Roma
www.spaziotaverna.it
info@spaziotaverna.it
f@ spaziotaverna

**LUDOVICO
PRATESI**

Direttore Artistico
ludovico@spaziotaverna.it

**MARCO
BASSAN**

Curatore
marco@spaziotaverna.it

