

**MANIFESTO**  
**SPAZIO TAVERNA**



S

T

**UN SISTEMA**

**UN METODO**

**UN MODUS VIVENDI**

**SPAZIO TAVERNA**

**È  
UN  
SISTEMA**

**ARTISTI**

Il sistema di Spazio Taverna pone gli artisti contemporanei al centro della società, per attingere alla loro visione controintuitiva e per sviluppare nuove narrazioni in grado di superare le sfide del nostro tempo, anticipando dinamiche future.

Nell'epoca della iperintelligenza artificiale gli artisti sono tra i pochi protagonisti sociali insostituibili e ci rivolgiamo a loro per aiutarli a sviluppare la propria consapevolezza attraverso percorsi individuali e collettivi, per fare sì che possano diventare necessari allo sviluppo della società.

**La Masterclass** è un programma di incontri, riservati agli artisti, nei luoghi simbolici della città per capire come questi si intrecciano con la capacità di produrre visioni.

**La Spa** è un programma di consapevolezza per artisti e curatori, dove ogni singolo si confronta con il proprio lavoro, attraverso un itinerario in varie tappe: concettuali, simboliche ed emozionali.

**Il Coaching** è un percorso di crescita personalizzato sulle esigenze del singolo artista che punta a sciogliere i nodi e ad esaltare i punti di forza del lavoro.



**ARTX**



Sviluppo di progetti con partner pubblici e privati, dove l'arte contemporanea e la cultura si contaminano con altri mondi come l'industria, la scienza, l'archeologia o la geopolitica, per sviluppare narrazioni, innovazioni, visioni e attività trasformative, verso un futuro sostenibile.

Attraverso opere di artisti delle ultime generazioni riunite in mostre collettive, committenze, commissioni o creazioni di brand collection vengono sviluppate narrazioni contemporanee che aiutano le imprese e la società a comprendere la complessità di questa epoca.



# GENIUS LOCI

Progetti curatoriali per riattivare l'energia di spazi storici e monumenti attraverso il potere simbolico dell'arte contemporanea, capace di rileggere e definire nuovi percorsi di lettura di siti archeologici, luoghi di culto, palazzi nobiliari, borghi e spazi in cerca di identità simboliche adatte al presente.

Ispirandosi al Rinascimento - il periodo che vedeva l'arte come produzione di simbolico, al centro di un sistema multiculturale di relazioni con altre discipline - Spazio Taverna ha attivato una serie di iniziative in grado di rigenerare contesti urbani di città come Roma, Tagliacozzo, Gubbio, Spoleto o Ascoli Piceno, attraverso progetti espositivi complessi ed articolati per produrre narrazioni stimolanti, simboliche e visionarie.

**ESPERIENZE**

Le esperienze si configurano come un dispositivo artistico di trasformazione in grado di produrre senso per i visitatori che vi partecipano.

Ogni esperienza punta a costruire un'atmosfera unica all'interno del luogo in cui viene realizzata, attraverso la progettazione sensoriale, emotiva e concettuale dell'ambiente, che diventa esso stesso un'opera d'arte.

Sono luoghi d'incontro tra mondi lontani per accorciare la distanza tra opera, visitatore, artista e spazio.

Energie che provocano stupore o meraviglia, emozioni o riflessioni, in un tempo sospeso tra fisico e metafisico, tra velocità e lentezza. Per purificare il corpo e potenziare l'anima al fine di esaltare la creatività e l'unicità di ogni essere umano.



**FUTURO ANTICO**

Il progetto editoriale Futuro Antico è una rubrica che raccoglie il punto di vista di personalità provenienti da diversi ambiti professionali su questioni urgenti legate alle sfide della contemporaneità.

Le stesse sette domande vengono sottoposte ad artisti, scienziati, intellettuali, creativi e imprenditori italiani ed internazionali, in modo da costruire per ogni tematica una fotografia trasversale. Ogni intervista concilia la prospettiva intima e personale dell'intervistato con la sua capacità di produrre visioni di interesse collettivo, sul presente e sul futuro del mondo.

Uno sguardo sul domani, con un occhio consapevole sul passato e un altro lucido e analitico sul presente, inteso come qui e ora.

**SPAZIO TAVERNA**



**È  
UN  
METODO**

**NECESSITÀ**

Spazio Taverna si muove secondo necessità.  
Produce nuove narrazioni, aderenti ai bisogni  
di quest'epoca, per leggere e agire nel mondo  
contemporaneo.  
È un sistema in ascolto delle urgenze degli artisti,  
dei desideri del pubblico e delle traiettorie della  
storia, per comprendere e superare le sfide del  
futuro.



**SIMBOLICO**

Il Ventunesimo secolo è l'epoca della complessità. La produzione di simbolico rappresenta lo strumento più efficace per comprendere, interpretare e comunicare le sfide di questo tempo. La complessità è una sovrapposizione di molteplici livelli di lettura: le opere iconiche sono in grado di contenere, al loro interno, diversi significati, connettendosi a più livelli della realtà in maniera rizomatica.

7

**ATTENZIONE**

L'attenzione è il principio fondamentale per tutte le attività di Spazio Taverna. Grazie ad una disciplina che unisce rigore, coraggio e visione, se l'attenzione viene rivolta verso il mondo esterno permette di raggiungere traguardi di massima qualità.

Rivolta verso l'interno rappresenta invece la condizione imprescindibile per intraprendere il percorso della consapevolezza e si ottiene raggiungendo l'allineamento tra mente e cuore, pensiero e materia, e l'equilibrio tra istinto e razionalità .



**CONTAMINAZIONE**



La contaminazione è l'impulso dal quale hanno origine le attività di Spazio Taverna.

In un'epoca di iperspecializzazione, contaminare i diversi saperi, le diverse visioni del mondo e le diverse capacità cognitive, rappresenta l'unica via che permette di progettare il futuro in maniera sistemica, inclusiva e sostenibile.

Contaminare con l'arte contemporanea i mondi professionali capaci di trasformare la realtà, come la scienza e l'industria, permette di trasferire parte della loro potenza trasformativa agli artisti e in cambio di aiutare questi mondi a produrre un senso nel proprio agire.



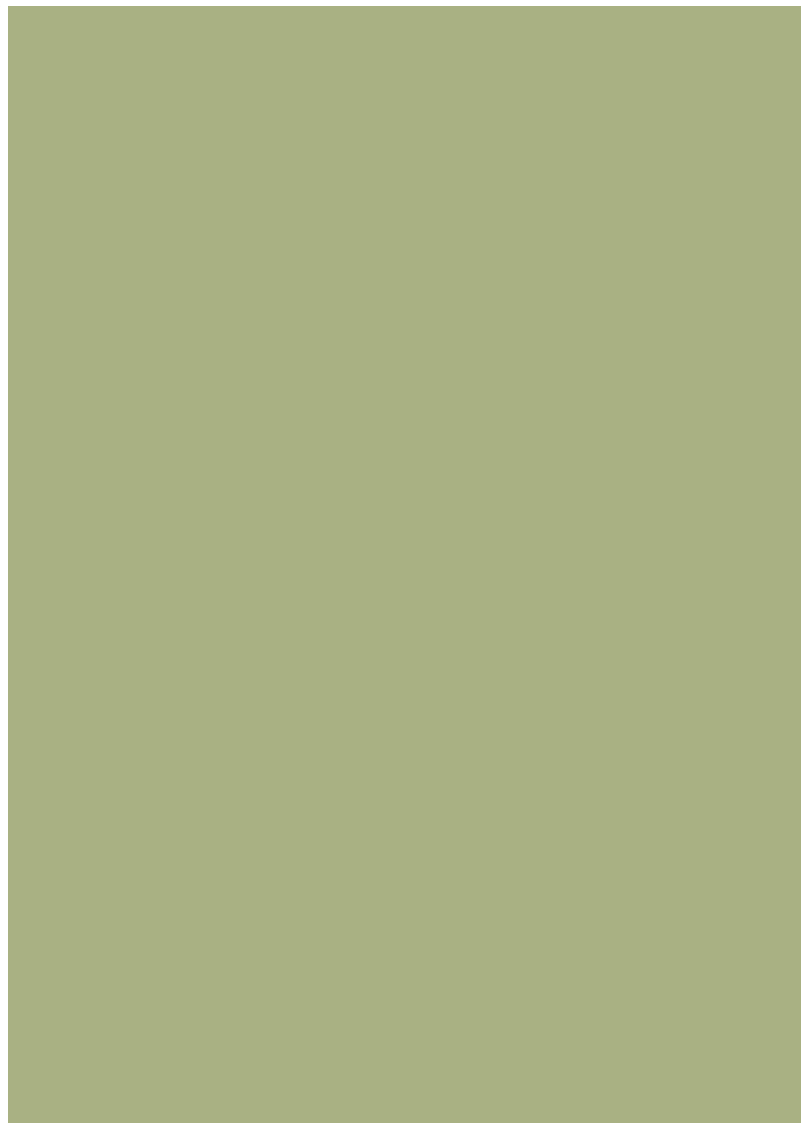
# MECENATISMO

Commissionare agli artisti opere che dialogano con le necessità della nostra epoca rappresenta uno strumento di internazionalizzazione e di sviluppo del pensiero creativo che cresce venendo messo a sistema con tematiche fondamentali per i committenti.

Personaggi come gli imperatori Augusto e Traiano, i papi Pasquale I, Giulio II, Urbano VIII e Innocenzo X, il ministro Giuseppe Bottai hanno sviluppato visioni universali grazie alla collaborazione con artisti come Apollodoro di Damasco, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti, Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Adalberto Libera e Marcello Piacentini.

**SPAZIO TAVERNA**

È  
UN  
MODUS  
VIVENDI



Il modus vivendi proposto da Spazio Taverna è basato sulla congiunzione degli opposti presenti all'interno di ogni essere umano: razionalità e emotività, passato e futuro, spirito e materia.

L'obiettivo è di sviluppare in ogni persona la propria componente di unicità e sprigionare nel quotidiano una nuova forma di potenza attraverso l'utilizzo consapevole del tempo come strumento di evoluzione intima e professionale, come suggerivano già i romani col motto *Festina Lente*, affrettati lentamente.

S

T



Spazio Taverna è un  
progetto fondato da :

**LUDOVICO PRATESI**  
**MARCO BASSAN**

in collaborazione con:  
**CECILIA CAPORLINGUA**  
**VALERIA FERLITO DE RISO**  
**LUDOVICA MOSTACCI**  
**CHIARA LORENZETTI**

Manifesto TAVERNA  
edizione 2023  
[info@spaziotaverna.it](mailto:info@spaziotaverna.it)  
+393405628200



grafiche a cura di \_CC

